

Муниципальное бюджетное учреждение
Муниципального района Приволжский
Самарской области
«Централизованная библиотечная система»
Центральная межпоселенческая библиотека

Сначала было слово

Лингвистическая игра



Составитель: Закрепа Галина Васильевна

Библиотекарь Центральной межпоселенческой библиотеки

С. Приволжье, ул. Мира, 011

Сценарий.

Сначала «было слово» Лингвистическая игра

От составителя: Ежегодно весь славянский мир отмечает День Славянской письменности и День памяти создателей кириллицы православных святых Кирилла и Мефодия.

Лингвистическая игра составлена таким образом, чтобы открыть всю красоту и многогранность русского языка, а так же помочь участникам проявить свои знания и смекалку. Кроме того, командная игра помогает сплотить коллектив.

Игра построена по принципу брейн-ринга. Команда, первая правильно ответившая на вопрос, получает жетоны «азы». При неверном ответе право ответить переходит к соперникам. По окончании заданий происходит подсчет «азов», оглашаются результаты и награждаются победители.

Цель: Показать красоту и многообразие русского языка.

Задачи:

- знакомство с различными способами словообразования
- проверка знаний русского языка
- расширение и обогащение словарного запаса.

В 2023 году, все славянские народы отмечают– 1160- летие славянской письменности и культуры. Ежегодно 24 мая этот праздник проводится во всех славянских странах.

Люди пользуются устной речью с незапамятных времен. Письмо возникло гораздо позднее. Письменность – одно из самых важных культурных завоеваний человечества. Цивилизация возникает вместе с появлением письма. Без письма невозможны были бы те достижения науки, техники, культуры, которыми современный мир отличается от первобытного.

Мы живём с вами в России и, пожалуй, ни один россиянин не проводит ни дня без русского языка. Мы на нём говорим, пишем или набираем сообщения, используя нормы его грамматики. В наших городах уже невозможно найти места, находясь в котором вы бы не встретили надписи, объявления или вывески, состоящие из знакомого с детства набора символов из 33 букв русского алфавита. А сегодня особенно важно сохранять и оберегать русский язык, который подвергается большим нападкам и в некоторых странах даже стал преступлением.

Мы собрались сегодня, чтобы провести игру «Сначала было слово».

33 буквы русского алфавита вы, конечно же, знаете, а вот хорошо ли вам знакомы слова, выражения, понятия, которые волшебным образом складываются из этих букв? Это мы и проверим.

Вас ждут четыре «пункта проверки», мы назвали их так: «ЛОШАРики и компания», «Швейный цех», «С канцелярского на русский», «Фразеологический калейдоскоп».

(Участники делятся на 2 команды. Задача максимально быстро и правильно выполнять задания.).

«ЛОШАРики и компания»:

В этом названии скрываются сразу две «заморочки» для вас, а в кампанию мы и третью добавили.

Начнём с «ЛО» - логогрифы. Загадка, в которой из задуманного слова получается новое слово посредством выбрасывания или прибавления буквы, **называется логогрифом**. В логогрифах, как и в других словесных головоломках, принято загадывать не любые слова, а существительные. Вот пример:

Известное я блюдо.

Когда прибавишь «М»,

Летать, жужжать я буду,

Надоедая всем.

Блюдо – УХА, добавляем «М», получается «МУХА». Понятно? Тогда отгадываем!

Смертелен для тебя мой яд,

Со мною справиться оставь надежду.

Но если букву Б убрать,

То я для дерева одежда.

КОБРА – КОРА

Мы перелетные птицы,

Любим летать и нырять.

Коль С впереди примостится -

Мы время начнем измерять.

УТКИ - СУТКИ

Когда темно, меня включите.

Я свет, я радость и уют.

Но П из слова прогоните,

И вот я маленький верблюд.

ЛАМПА – ЛАМА

Переходим плавно к «ША». На «ША» у нас ШАРАДЫ.

Шарада представляет собой разбиение слова на слоги таким образом, что каждый слог имеет смысл самостоятельного слова. После чего, как в загадке, даётся описание каждого из этих слов-словов: например, Пост + Ель = Постель. Понятно? Тогда давайте вместе «пошарадим»!

Первый слог метут метлой,

Глазом назову другой,

Третий резать хлеб годится,

А четвертый лишь частица.

В целом – насекомое,

Вам оно знакомое.

СОР-ОКО-НОЖ-КА = СОРОКОНОЖКА

Я храню сокровищ много,
Нелегко меня извлечь.
Но прибавь меня к предлогу –
Превращаюсь тут же в речь.
ДО – КЛАД = ДОКЛАД

Моих три первых буквы произносят,
Когда врага мышей к себе манят.
Вторых три буквы в дом приносят,
Год завершая, если очень захотят
Детей порадовать. А целое – едят.
КИС – ЕЛЬ = КИСЕЛЬ

И, наконец, компанию логогрифам и шарадам составят АНАГРАММЫ.

Анаграммы - это слова, полученные при помощи перестановки букв в исходном слове. Переставьте буквы в словах «сани», «лапша».

Какие слова получатся? Правильно – АНИС, ШПАЛА. Всё понятно?
Тогда начнём!

Я – рыба пресноводная,
Для кушанья пригодная.
Но если буквы переставить
И слово новое составить -
Я превращаться буду рад
В огромный живописный сад.
КАРП - ПАРК

Географию со мной
Изучают в школе дети.
Дай порядок букв иной
И найдешь меня в буфете.
АТЛАС – САЛАТ

За мною в лес идёшь ты летнею порой,
Там много нас встречается.
Но буквы переставь, и сразу пред тобой
Судно под парусом на море закачается.
ГРИБ – БРИГ

«Швейный цех».

В нём вы сможете сами, своим собственным умом, ... «пришить кобыле хвост». В роли «кобыл» у нас разные начала слов, а вот «хвосты» у них одинаковы. Вот, к примеру, «хвост» - «...точка», а вот какие в результате «кобылы» могут получиться: КИСточка, ФОРточка, КОСточка, НИточка!

Видите, как легко всё пришивается! Ваша задача – найти ПЯТЬ «кобыл» к «хвосту» «БОЧКА», если это:

1. ОНА у Ксюши была из плюша
2. ОНА крылышками бяк-бяк-бяк
3. Она бывает прикроватной
4. ОНА и тара и у Гоголя
5. ОНА – фоторецептор сетчатки глаза и тоже тара, только химическая (юбочка, бабочка, тумбочка, коробочка, колбочка)

Следующий пункт проверки называется «С канцелярского на русский».

ПОСЛОВИЦЫ

С пословицами мы знакомимся в раннем детстве и автоматически используем в разных жизненных ситуациях. Они действительно полны житейской мудрости и порой весьма точно отражают даже запутанную ситуацию. Однако если бы нам пришлось дословно описывать их иностранцам, то они наверняка остались бы в недоумении. С другой стороны, мы и сами часто не вдумываемся в привычное выражение, зная его переносное значение. Некоторые выражения могут быть весьма забавными, если вдуматься, о чем именно идет речь. Предлагаем вам потренировать ум и угадать, какую именно пословицу мы имеем в виду по ее подробному описанию.

1. Эта пословица о том, что в наиболее глубоком месте озера или реки, которое кажется спокойным, можно найти озорных и вредных мифологических существ.

(В тихом омуте черти водятся)

2. Эта пословица о том, что блюдо из злаков не станет хуже из-за пищевого продукта, полученного от крупного и мелкого рогатого скота.

(Кашу маслом не испортишь)

3. Эта пословица о том, что повозку без колес лучше всего приобретать во время максимально высокой температуры окружающей среды, а с колесами – во время наиболее низкой температуры вокруг.

(Готовь сани летом, а телегу зимой)

4. Эта пословица о том, что непарнокопытное тягловое животное, отданное вам добровольно по желанию владельца, нужно принять вне зависимости от состояния его костных образований.

(Дарёному коню в зубы не смотрят)

5. Эта пословица о том, что работа ручного носимого инструмента, используемого в сельском хозяйстве, внезапно прервана встречей с куском твёрдой неметаллической горной породы.

(Нашла коса на камень)

ФРАЗЕОЛОГИЯ

«Фразеологический калейдоскоп».

Сейчас проверим ваши артистические способности. От каждой команды по очереди будут выходить участники и будут пантомимой показывать фразеологизмы, а вы должны отгадать их и объяснить их значение. Задание представляют соперники друг другу. В случае, если команда не дала ответ, право ответить переходит к оппонентам.

- Как кошка с собакой.
- Съесть вместе пуд соли.
- Держать камень за пазухой.
- Дело в шляпе.
- Набрать в рот воды.
- В час по чайной ложке.
- Лететь на всех парусах.
- Сесть в калошу.

Сейчас я раздам вам карточки а вы должны будете узнать слово, зашифрованное во фразеологизме.

Ее заваривают, затевая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело; ее не сварить с тем, с кем трудно договориться; ее просит рваная обувь. (Каша)	Её толкут в ступе или носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; ее берут в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в нее прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из нее сухими. (Вода)
Они не цветут, а вянут; не в ладоши, а ими хлопают, когда чего-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные. (Уши)	Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают деньги и слова, кто их не ценит. (Ветер).
Они могут чесаться, мыть друг друга, расти, и даже быть из драгоценного металла. (Руки)	Он может заплетаться, его можно прикусить, его можно найти, им можно чесать. (Язык)
Его можно ковать и пытаться, а еще говорят, что его бы не было, но помог его антипод.(счастье)	У него глаза большие (страх)

На ней можно гореть, и она может гореть. А еще она любит дураков.(работа)	В ней бывает ветер; из нее можно что-либо выкинуть, бывает, что ее дают на отсечение. А еще она бывает садовая.(голова)
---	---

Подведение итогов. Награждение победителей.

Использованные источники:

1. <https://poetryartblog.blogspot.com/2021/05/vse-frazeologizmy.html>
2. <https://www.hobobo.ru/zagadki/sharady-dlya-detej/>
3. <https://notagram.ru/100-samyh-yarkih-russkih-narodnyh-poslovits-i-pogovorok/>

«Сначала было слово» лингвистическая игра:[сценарий] / составитель Г. В. Закрепа ; МБУ «ЦБС» м.р. Приволжский Самарской области.- Приволжье : 2023.- 8 с.- Текст : непосредственный.

©Галина Васильевна Закрепа, 2023 г.