

Муниципальное бюджетное учреждение
Муниципального района Приволжский
Самарской области
«Централизованная библиотечная система»
Центральная межпоселенческая библиотека

14+

РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ

ГРАФ

Библиодосье.



Составитель: Закрепа Галина Васильевна
Библиотекарь Центральной межпоселенческой библиотеки
С. Приволжье, ул. Мира, 011

Сценарий.

Рабоче- крестьянский граф. Библиодосье.

От составителя: Имя Алексея Николаевича Толстого широко известна читателю. Но мало кто знает подробности его биографии.

Библиодосье призвано рассказать об интересных страницах его жизни и творчества. Викторина поможет проверить, насколько хорошо творчество писателя знакомо читателям.

Цель: Изучение творчества А.Н. Толстого

Задачи:

- знакомство с малоизвестными страницами биографии писателя
- проверка знаний творчества А.Н. Толстого
- расширение и обогащение кругозора

(Библиодосье иллюстрируется видеопрезентацией, викторина также представлена в виде презентации)

Слайд

В СССР Алексея Толстого называли «красным графом» — большевики очень гордились тем, что человек дворянского происхождения стал одним из самых популярных советских писателей. Вокруг его жизни всегда было огромное количество мифов, но наиболее значительным изменениям облик Толстого подвергся после распада СССР.

Исследователи биографии Толстого обычно делятся на два лагеря: первые трактуют его образ исключительно негативно, говорят о том, что он отличался идеологической неразборчивостью и был приспособленцем при режиме большевиков, а вторые обвиняют первых в борьбе со всем советским и считают его великим писателем.

Слайд

Алексей Николаевич Толстой родился в январе 1883 года в городе Николаевске Самарской губернии.

Слайд

Его отец, Николай Толстой, был графом — предводителем самарского дворянства, а мать, Александра Толстая, — внучатой племянницей декабриста Николая Тургенева.

Законный муж Александры Леонтьевны был знатен и богат, имел графский титул, был офицером лейб-гвардии гусарского полка. Однако семейная жизнь с ним не задалась, он вел себя как настоящий тиран и эгоист, не желая прислушиваться к тому, что ему говорила жена. Граф насмеялся над литературными трудами Александры Леонтьевны, проводил свою жизнь в бесконечных пьянках, дуэлях и оргиях.

Слайд

После долгих раздумий Александра Леонтьевна покинула мужа, оставив ему на воспитание троих детей. Женщина любила детей, но она прекрасно понимала, что у нового избранника нет никаких материальных средств для их воспитания. Ее осуждали, говорили, что она променяла дворец на хижину. Зимой 1883–1884 года проходил судебный процесс: Николая Толстого обвиняли в покушении на нового возлюбленного жены, мелкого дворянина Алексея Бострома. По результатам Толстого-старшего оправдали, а Толстая (уже Бостром) уехала с сыном из Николаевска еще до оглашения приговора.

Семья Бострома была полностью изолирована от дворянского общества — там не желали иметь ничего общего с женщиной, обвиненной в прелюбодеянии. Именно поэтому в семье все были очень увлечены революционно-демократическими идеями, ровно как и идеей служения простому народу.

До 13 лет Алексей носил фамилию Бострома, считал этого человек своим отцом. После Александра Леонтьевна начала судебную тяжбу, чтобы вернуть сыну титул, фамилию, отчество первого мужа. С Бостромом она жила в гражданском браке.

Слайд

Вообще ему была уготована военная карьера, но спорное происхождение не давало возможности обучаться в казенном учебном заведении — отец отказался признавать родство, и графский титул Толстому удалось получить только после его смерти, в 1901 году. Он переживал по этому поводу, и многие видят главную причину переменчивой натуры писателя именно в изломанном отрочестве.

Высшее образование Толстой отправился получать в Петербургский технологический институт, и, несмотря на инженерную специальность, его все больше притягивала литература.

Слайд

Со временем увлечение литературой стало настолько серьезным, что в 1907 году Толстой бросил университет ради писательской карьеры. Первоначально он принялся за поэзию, но опыт был неудачным.

В своих ранних произведениях Толстой стремился продолжать традиции русской литературы — Иван Бунин впоследствии отзовется об этом как о «стилизации всего старинного и сказочно русского».

В повестях «Неделя в Тургеневе», «Смерть Налымовых», «Аггей Коровин» Толстой изображал быт заволжского дворянства, его нравственное разложение и экономическое оскудение на фоне ослабления империи.

Слайд

В годы Первой мировой войны писатель работал военным корреспондентом «Русских ведомостей» — газеты, поддерживавшей царское правительство и выступавшей за войну до победного конца. Это время Толстой считал переломным в своей жизни: по его словам, именно тогда он

«увидел русский народ», что заставило его отойти от изображения нравов дворянства и перейти к теме национального характера, его проявлений в переломную эпоху. Тогда же его охватила волна патриотизма, которого он придерживался всю дальнейшую жизнь.

Слайд

Революция застала Толстого врасплох, но февральские события он однозначно приветствовал: поддерживал Временное правительство и разделял идею продолжения Первой мировой войны.

Октябрьскую революцию Толстой первоначально не принял, обвиняя большевиков в насилии и кровопролитии. В тот момент он считал Ленина «нерусским человеком», которому нет дела до достоинства России и ее национальной чести. В мае 1918 года Толстой уехал в эмиграцию.

Слайд (видео)

В первые годы Гражданской войны Толстой поддерживал белых и приветствовал интервенцию, выступал против власти Советов и снова обвинял большевиков в кровопролитии. Он был уверен в том, что Россия не примет насильственной ломки жизни, а российский народ восстанет против большевиков, ждал, что Деникин дойдет до Москвы. Тем не менее после разгрома армий Колчака и Деникина в 1919 году он начал говорить о поражении Белого движения. Эмигрантское положение стало тяготить Толстого, изменилась и его позиция.

И если, к примеру, Иван Бунин понимал, что уже не вернется на родину, то Толстой не был готов примириться с этим.

Слайд

С февраля 1920 года он постепенно но целенаправленно начинает путь для возвращения в Россию.

Публично выступает в поддержку Советской власти, призывает эмигрантов вернуться на Родину.

Тернистый путь писателя на Родину послужил мощным материалом для написания знаменитого и уникального в своем роде романа-эпопеи «Хождение по мукам».

Слайд

С 1923 года начинается жизнь Толстого в Москве. Первые годы он едва сводил концы с концами.

Помимо материальных трудностей, Толстой сталкивался с жестким прессингом со стороны коллег и партийных функционеров.

Здесь публикуется последнее созданное за границей произведение - научно-фантастические романы.

В тот момент его «Аэлиту» и «Гиперболоид инженера Гарина» критиковали за контрреволюционность и буржуазность.

И все же Толстой, не обращая внимания на критику, без остановки работал — ему было необходимо заработать и средства к существованию, и репутацию у большевиков.

Последнюю задачу он выполнял с помощью изображения новой действительности в своих произведениях: к 1925 году относится издание переработанного первого тома «Хождения по мукам» (в нем герои произведения уже в 1917 году предрекают победу советской власти), к 1928-му — написание второго, просоветского тома, за который он получил не только самый большой гонорар среди авторов журнала «Новый мир», но и всесоюзную славу.

Сам Толстой признавал, что «будь материально обеспеченным человеком — то написал бы гораздо меньше». Многие современники отмечали богатое убранство сначала его ленинградской квартиры, потом дома в Царском Селе, где собиралась вся элита советского времени.

Слайд

После публикации второго тома «Хождения по мукам» Толстой занялся работой над романом «Петр Первый». Произведение писалось в начале эпохи индустриализации и коллективизации, и если в ранних произведениях Толстого, посвященных Петру I («Дни Петра»), мы видим не любившего и не жалевшего свою страну царя, то в новом романе жесткость Петра уступает место его победам и стараниям на благо Отечества — явная аллюзия на роль Сталина в то время. Позже Толстой скажет, что четырьмя опорными эпохами в отечественной истории для него являются эпохи Ивана Грозного, Петра Великого, Гражданской войны и современный ему период — эпоха строительства социализма.

Слайд

Во второй половине 1930-х годов, после смерти Максима Горького, Толстой стал писателем номер один в стране и был лицом СССР на международных культурных конгрессах. За свою работу Толстой получал различные почести от советской власти: был избран в Верховный Совет СССР, стал академиком РАН, лауреатом трех Сталинских премий (одна из них была присуждена уже в 1946 году, посмертно) и ордена Ленина. Но, несмотря ни на что, Толстой все так же боялся Сталина из-за своего эмигрантского прошлого.

В конце 1930-х Толстой вел себя крайне противоречиво: с одной стороны, благодаря ему был издан сборник стихов Анны Ахматовой и спасен от расстрела писатель Георгий Венус, с другой — он участвовал в коллективной травле Леонида Добычина, который впоследствии покончил жизнь самоубийством. Что касается большого террора 1937–1938 годов, то в виновность подсудимых Толстой действительно верил и действия Сталина оправдывал, считая их потребностью предвоенного времени, когда необходимо отойти от примиренчества с опасными для государственной стабильности идейными течениями.

Слайд

За несколько часов до объявления Великой Отечественной войны, в 1941 году, Толстой закончил третью часть «Хождения по мукам» и начал писать для фронта, убеждая советских граждан в неизбежном поражении фашистов. Ключевой темой военной публицистики Толстого стала идея русского национального характера, силы русского народа.

У многих было ощущение, что Толстой-человек вредит Толстому-художнику: его обвиняли в пристрастии к роскоши и любви «широко пожить». Но говорить о жадности писателя нельзя: во время Великой Отечественной Толстой регулярно перечислял деньги в помощь осиротевшим детям, в фонд Красной армии; одну из Сталинских премий, присужденную за издание «Хождения по мукам» в едином томе, перечислил на постройку танка «Грозный».

Слайд

В годы войны у Толстого был обнаружен рак легкого. Почти все, кто знал писателя в последние годы жизни, утверждали, что его смерть была приближена работой в комиссии по расследованию злодеяний фашистского режима — ход болезни ускорила поездка в Харьков, где писатель присутствовал на первом показательном процессе над немецкими офицерами. Великий писатель скончался в феврале 1945 года. Более тридцати лет на улице Спиридоновка, где литератор провел свои последние годы, работает музей. Алексей Толстой погребен на Новодевичьем кладбище.

Слайд

Вообще, Алексей Толстой с моей точки зрения является уникальным писателем.

Мало кто может похвастаться таким разнообразием жанров, как у Толстого. Здесь и исторические произведения, и публицистика, и фантастические романы и даже детская литература. Причем, в каждой сфере он сумел создать талантливые и по-настоящему интересные полотна. Это и роман-эпопея «Хождение по мукам», и исторический роман «Петр Первый», и фантастический роман «Гиперболоид инженера Гарина», и детская повесть-сказка «Золотой ключик», и многое-многое другое.

Слайд

Алексей Николаевич Толстой еще при жизни заслужил у своих современников весьма парадоксальный титул. Его называли «красным графом». Большевики, пришедшие к власти в 17-ом году прошлого века, без тени сомнения разделились с сословиями. Титул, добытый невероятными усилиями, канул в небытие вместе со спокойной, устроенной жизнью. Чтобы жить на родине, нужно было приспособливаться к новой власти, и Толстой сделал это. «Товарищ граф», в глубине души ненавидевший большевиков, стал преданным слугой режима. Его заслуги перед родиной были отмечены тремя Сталинскими премиями.

А сейчас я предлагаю вам викторину по творчеству нашего земляка.

Вопросы:

1. Где родился Алексей Николаевич Толстой?
2. Как называли современники А.Н. Толстого?
3. О приключениях какого героя из произведений А.Н. Толстого вы узнали, ещё не умея читать.
4. Как звали прототипа главного героя сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»?
5. Какое произведение писателя Горький назвал первым настоящим историческим романом
6. Укажите имя героя, описанного ниже:
7. «Ловок был, бес, проворен, угадывал мысли: только кудри отлетали, — повернется, кинется и — сделано. Непонятно, когда спал, — проведет ладонью по роже и, как вымытый, — веселый, ясноглазый, смешливый.»
8. Назовите фильм, снятый по рассказу Алексея Толстого «Граф Калиостро».
9. Что хотел от графа Калиостро Иван?
10. Какое произведение Толстого предсказало появление лазера.
11. Из скольких частей состоит роман Толстого «Хождение по мукам»?
12. Как звали главную героиню трилогии «Хождение по мукам?»
(ответы на вопросы даются после каждого вопроса и после того, как участники встречи ответили)

Спасибо за внимание! До свидания.

Использованные источники:

1. <https://dzen.ru/a/X89jLHWpNRTJvI3D>
2. <https://histrf.ru/read/biographies/aleksey-nikolaevich-tolstoy>
3. <https://diletant.media/articles/27228684/>

«Рабоче- крестьянский граф» библиодосье:[сценарий] / составитель Г. В. Закрепа ; МБУ «ЦБС» м.р. Приволжский Самарской области.- Приволжье : 2023.- 7 с.- Текст : непосредственный.

©Галина Васильевна Закрепа, 2023 г.